



PROČ MUŽI MILUJÍ POTVORY a hodným holčkám zůstanou oči pro pláč...

POTVORA - žena s nejvyšší hodnotou

- Nemá stále dostupná.
- Nezařizuje si svůj čas tak, aby to bylo pro něj výhodné.
- Nemá tušení, kam vztah povede a ani se po tom nepídí.
- Neventiluje vše, na co myslí.
- Pěstuje klid a nadhled.
- Je stále milá.
- Ke gentlemanovi se chová vstřícně, k nevychovanci má zdvořilý odstup.
- Hlídká si hranice, neustupuje a neakceptuje projevy neúcty.
- Zůstává nad věcí. Hrdá. Váží si sebe.
- Tohle jsem já v celé své kráse, víc nečekej (žádná terapie, shazování sebe, zhubnu, vnitřní dítě a astrologie).
- Neporovnává se s jinými ženami, nemá to zapotřebí. Neptá se, jak vypadá jeho bývalá nebo kolegyně atd.
- Je upřímná, ale neodhaluje svou duši do naha! Komunikuje krátce a výstižně. Jde rovnou k věci.
- Potvora se nevzdává sebe samé a svých koníčků.
- Má své peníze, je nezávislá. Dává muži najevo, že života bez něj se nebojí.
- Když se jí něco nezdá, mlčí, pozoruje, sleduje, dedukuje. Uvědomuje si, že každý hraje sám za sebe.
- Neuhání muže, neřeší horoskop, nehraje si na detektiva. On není střed jejího vesmíru.
- Potvora je sebejistá, takže jí jeho náladové úlety nemohou rozhodit!
- Potvora dává, jen když on dává. Jednostranný vztah jí nebere.
- Umí předstírat, že „to“ neslyšela, přehodit výhybku a navrhnout něco jiného... nedělat scénu, nelíčit mu, jak je nevychovaný, neříkat mu, co má udělat... Prostě mu nabídne jinou variantu (pro ni přijatelnou) a dá mu možnost se vyjádřit.
- Neprojevuje city, když on se do toho moc nehrne. Nepožaduje po něm víc pozornosti či ujištění.
- Potvora nemá potřebu kvůli všemu vyvádět. Ví, jakým tempem žije a nehřeší proti tomu. Ví, kdo ona je a nehodlá si všechno nechat líbit. Umí se rozhodnout a na rozhodnutí trvat.
- Respektuje své pocity, má nad sebou nadvládu a nenechá si ji nikým vzít. Má-li muž špatnou náladu, ukončí kontakt a dělá si, co potřebuje. Nepouští ze zřetele vlastní život a nepodřizuje se jeho cílům.

Umí

Odmítnout bez pocitu viny, neříkat mu, ať se ke ní chová s úctou, neobhajovat svá přání a potřeby, nevzdávat se spánku a nedělat ústupky, aby mu vyšla vstříc. Neopakuje své požadavky. Neusmíruje se po hádce vždy ona. Nebývá po čase s ním více unavená. Nepodléhá žádostem na poslední chvíli. „Ráda bych přišla, ale zrovna mám moc práce“ (neplatí to, když jde o příjemné akce, které jsou pro ni výhodné). Nepřistupuje na jeho návrhy z nudy nebo z jeho neschopnosti strukturovat čas.



Dami style

= nepředvídatelnost a planoucí oheň

On nevolá, nepíše? Tváří se, že o nic nejde... má své zájmy, nepotřebuje ho ke štěstí. On se musí hodně snažit, aby byl s ní (= výzva). Ona je privilegium, ne povinnost. Poskytuje mu prostor. **Sex** – ne pravidelnost (každou středu např.), on nesmí vědět, kdy to bude příště (výzva). Muž musí mít ale pocit, že je pro ženu žádoucí a zajímavý a je pořád ve hře...

HODNÁ HOLKA – nezná svou cenu

- Dostupná 25 hodin denně a 8 dní v týdnu.
- Vztah jí nabourává osvědčený životní rytmus – pak přichází prázdnota a tu dokáže zaplnit jen on, proto se na něj tolik upíná.
- Bojí se ho ztratit. Odhazuje své obranné mechanismy a zcela se svěří do péče svého vyvoleného.
- Nejdřív se celá rozdá a pak začne tvrdě požadovat vzájemnost.
- Bojí, že se od ní vzdaluje, a ptá se ho: „Na co myslíš?“
- Chce řešit vztah a komunikovat o něm.
- Věnuje-li jí muž pozornost a chce s ní být - je šťastím bez sebe. Jakmile chce být sám - upadá do stavu zoufalství...
- Žije citové extrémy: velmi vstřícná, přehnaně emocionální (poklonkování a horlivost) a velmi zklamaná, nepatřičně odměřená a rýpavá (když nedosáhne vzájemnosti).
- Říká: „Nechci hrát žádné hry“ (on to vidí jako strach z opuštění).
- Hodná holka vytáhne srdce z rukávu a vylévá si ho. S ním to ani nehne.
- Když se jí něco nezdá, vyloží karty na stůl. Ptá se. Dělá scény, ryje, řeší, nutí ho komunikovat.
- Chce sdílení.
- Hodná holka odvádí svým chováním muže od lovecké vášně, bez které se však jeho zdravá osobnost těžko obejde.

Koloběh snahy

Hodná holka uvěří, že nemůže být bez něj - vzdá se sebe a svých potřeb, jen aby byla s ním. Cítí se čím dál hůř, o to víc se snaží (říká si: „Zlomí se to, nastane ráj na zemi“). Muž vycítí, že jí má na lopatkách, takže dá nohy na stůl a ať se dáma snaží. Žena se snaží ještě víc, aby mu ukázala, že ona přeci stojí za lásku a jeho snahu. Začarovaný kruh se uzavře, žena se snaží víc a víc a muž se odtahuje dál a dál.

Mami style

= jistota a nuda a chybí jiskra

Kontroluje ho, očekává od něj, že veškerý volný čas bude trávit s ní. Vyžaduje po něm, aby jí hlásil, jak trávil čas bez ní. Vrhá se po něm bez ustání, pozoruje ho. Dává mu najevo, že je na něm citově závislá.



CO MUŽ POTŘEBUJE

Ženy chtějí jistotu a předvídatelnost... Muži touží po dobrodružství, nebezpečí a nepředvídatelnosti...

- Muž sleduje, jestli je na něm žena citově závislá. Muž potřebuje výzvu. Co si nemusí vydobýt, toho si neváží.
- Jakmile muž ví, co bude následovat, ztrácí zájem. Předvídatelnost je matka nudy. Muži milují radost z lovu a jsou soutěživí, jak zákon káže. Hra na kočku a myš muže na rozdíl od ženy vzrušuje. Pokud neloví, odpočívá.
- Muž potřebuje prostor, nezávislost a být iniciátorem nabídek. Paradox je, že muž touží po nezávislé ženě, která pro něj není aktuálně dostupná (dami), ale současně chce, aby mu uklízela, prala, vařila (mami). Muž ale neumí současně prožívat lásku k matce (mami) a současně sexuální nadšení (dami).
- Pokud chce žena hrát milenkou, měla by ho držet ve stálé pozornosti (ne pozor), tak bude mít stále zájem o vztah, a proto se bude i snažit.

Muž je šťastnější v roli milence, než v roli tříletého chlapce vracejícího se k mamince. Na gauči sice vypadá spokojeně, ale ve skutečnosti se mu nelíbí, že ženu vnímá jako matku a přichází o milenkou. Jistota a předvídatelnost je pro muže strašně nudná. A tak hledají způsoby, jak okořenit a oživit život.

- K potvoře to muže táhne proto, že je jistým způsobem nebezpečná. Napětí spojené s potvorou muži poskytuje tolik vytoužené nebezpečí. Připadá si trochu nejistý, protože potvora mu nikdy z ruky zobat nebude.
- Hodná holka chybuje a stará se o něj a snaží se, aby byl v bezpečí, obklopený jistotou... muž se začne nudit. Je to pro něj monotónní.
- Hodná holka nereaguje na jeho volání po změně, nových podnětech, nebezpečí a výzvě. Potvora se k tomu naopak staví čelem.
- Hodná holka vidí to, co chce vidět. Potvora vidí skutečnost, jaká je.
- Hodná holka kolem něj hopsá (masáže, jídlo, prádlo, básničky a chce se celý den mazlit – když jí muž odmítne je dotčená: „Jak mi tohle můžeš dělat?“)

MUŽI NETOUŽÍ PO ŽENÁCH, CO JIM UDĚLAJÍ POMYŠLENÍ!

- Teoreticky ano, ale v praxi se pak hned nudí! Dává-li mu žena přespříliš, říká mu tím, že v něj věří víc než v sebe, a to je pro něj příznak slabosti, nikoliv vstřícnosti!
- Navíc začne pochybovat, jestli je opravdu tak moc hodná (jednu tvář má teď a druhou si nechává na horší časy?).
- Potvora jedná na rovinu, když jí muž testuje, vykáže ho do patřičných mezí. Má ho prokouknutého. On si řekne: „Není hloupá, je to na férovku.“
- Chová-li se žena jemně a žensky – apeluje na jeho *ochranitelský* instinkt. Chová-li se rázně či agresivně – vyvolává v něm *soupeřivý* instinkt.
- Muž potřebuje mít pocit, že má pravdu. Že to byl jeho nápad. Že je hrdina ženina života (on zabíjí pavouky, mění žárovky atd).
- Potřebuje pochválit (restaurace, květinčky..). Nejoblíbenější slovo je „nejlepší“. Děkovat tak 2x, ne víc. Před okolím chce muž od ženy vždy podržet.



Když žena na muže stále víc naléhá, muž se víc a víc odtahuje. Kromě toho
ZAČNE ŽENĚ PODSOUVAT VINU. Když žena rýpá, on si to v hlavě nastaví,
že ona je problém!

Jak to změnit, pokud už máte gaučáka?

- 1/ Brát ho jako přítele. Nerýpat.
- 2/ Jednat, ne mluvit.
- 3/ Ubrat v dávání, on zpozorní.

Celkově: Věnovat se sobě, změnit zajetý režim, neodměňovat nežádoucí ani neslušné chování. A aktualizovat svůj smysl pro humor.

Vytvořila Květa Kolouchová
autorka projektu **Cyklická potvora** – www.pracenasobe.cz/cyklicka-potvora