



PROČ MUŽI MILUJÍ POTVORY a hodným holčkám zůstanou oči pro pláč...

- Chovejte se jako žena s nejvyšší hodnotou a on tomu rád uvěří
- Když mu dáte najevo, že se budete kvůli němu plazit bahnem, napadne ho, že jste příliš zoufalá a začne testovat vaši odolnost (co ještě uděláš, než to vzdáš).
- Nadměrné poklonkování a horlivost vás v mužových očích degradují a přitažlivost klesá...
- Hodná holka dělá tu chybu, že je muži dostupná 25 hodin denně a 8 dní v týdnu. Nechci hrát žádné hry, říká mu svým chováním. Což on vidí jako její strach, že by jí opustil...
- Potvora je naopak stále milá, ale není stále dostupná.
- Potvora je náročná, neválčí, ale hlídá si hranice. Volá mu, když má čas, schůzky si domlouvá, když se jí to hodí, nic mu neslibuje. Nemá tušení, kam vztah povede a ani se po tom nepídí...
- Jakmile nevolá, nepíše, tvaří se, že o nic nejde. On znejistí, nebude totiž vědět, jestli ti chybí nebo co se vlastně děje...
- Postoj: Tohle jsem já v celé své kráse, víc nečekej (žádní terapeuti, žádné sebestažování, žádné chci zhubnout, žádné vnitřní dítě a žádná astrologie). Nezávislá silná hrdá a sebevědomá žena...
- Naprosto se neporovnávej s jinými ženami, nemáš to zapotřebí.
- Žena si má v první řadě hledět sebe samé a pak až partnera.
- Muž potřebuje výzvu. Co si nemusí vydobýt, toho si neváží...
- Ženina schopnost zůstat nad věcí je pro muže okouzlující
- POTVORA DÁVÁ MUŽI NAJEVO, ŽE SE ŽIVOTA BEZ NĚJ NEBOJÍ...
- Potvora se nevzdává sebe samé a svých koníčků, neustupuje a neoplývá nekonečnou tolerancí vůči projevům neúcty.

POTVORA

Ví, co chce. Je milá, sladká, usmívá se. Nerozhoduje se ze strachu, že o něj přijde. Je zdvořilá ale má jasně vymezené hranice. Jedná narovinu a přímo. Nevzdává se své nezávislosti, má své peníze. Neuhání muže, neřeší horoskop, nehraje si na detektiva. On není střed jejího vesmíru. Je záhadná a tajuplná. Je upřímná, ale neodhaluje svou duši do naha! Nevykládá karty na stůl, ale nechává si je v ruce. Jakmile muž ví, co bude následovat, ztrácí zájem. Předvídatelnost je matka nudy. Probouzí v něm snažení, aby po ní toužil. Nedovolí mu, aby prokoukl její snahy. Komunikuje vždy v přehledných formách a vyhýbá se konfrontacím, když se necítí ve své kůži. Je-li zahlcena, dopřeje si prostor k přemýšlení. Udrží si kontrolu nad svým časem. Zachovává si smysl pro humor. Neúctě se však nesměje. Ví, že má vysokou hodnotu. Složí-li jí muž poklonu, zdvořile poděkuje. Komplimenty mu nevymlouvá. Neptá se, jak vypadá jeho bývalá nebo kolegyně atd. Nesoutěží s jinými ženami. Má i jiné záliby než partnera. Muž nemá monopol na její volný čas, nevlastní v její duši vyhrazené místo, které je vždy volné jen pro něj. Chová se ke svému tělu jako k dokonale seřízenému stroji. Stará se o svůj vzhled své zdraví. Nosí, co se jí líbí, i když jemu ne.



Co potvora umí:

Odmítnout bez pocitu viny, neříkat mu, ať se ke ní chová s úctou, neobhajovat svá přání a potřeby, nevzdávat se spánku a nedělat ústupky, aby mu vyšla vstříc, nezařizuje si svůj čas tak, aby to bylo pro něj výhodné. Neopakuje své požadavky. Neusmíruje se po hádce vždy ona. Neprojevuje city, když on se do toho moc nehrne. Nepožaduje po něm víc pozornosti či ujištění. Nebývá po čase s ním více unavená. Nepodléhá žádostem na poslední chvíli. „Ráda bych přišla, ale zrovna mám moc práce“ (to neplatí, když jde o příjemné akce, které jsou pro ženu výhodné). Nepřistupuje na jeho návrhy z nudy nebo z jeho neschopnosti strukturovat čas.

Požadujte termíny předem (můj čas je cenný), na schůzku (sex) bez energie ne (můžeme se sejít dřív, na mě je to docela pozdě)

Muži milují radost z lovu a jsou soutěživí, jak zákon káže. Hra na kočku a myš muže na rozdíl od ženy vzrušuje. Praxe: Nedat mu vědět, kde jsem, vypnout mobil, nenechat se vyvést z míry (například když nevolá, kdy má, nechodí, kdy řekl, atd). Stáhl-li se, nepanikařit, dělat si své (narozdíl od hodné holky, co se bojí, že se od ní vzdaluje a ptá se ho: „Na co myslíš?“). Přijde-li pozdě na schůzku, čeká max. půl hodinky a pak si jde po svém programu. Celé to je spíše o tom, jak se žena chová k sobě.

Mami / dami komplex

mami (maminka) – jistota a nuda a chybí jiskra

dami (odvozenina ze slova děvka) – nepředvídatelnost a nejednotvárnost – planoucí oheň

Paradox: Muž touží po nezávislé ženě, která pro něj není aktuálně dostupná, ale současně chce, aby byla mami: uklízela, prala, vařila...

Co nedělat (mami style)!!!

- nekontroluj ho, kdy přichází a nechtěj po něm, aby hlídal, jestli jsi se v pořádku vrátila
- neočekávej od něj s naprostou samozřejmostí, že veškerý volný čas bude trávit s tebou
- nevyžaduj po něm, aby ti hlásil, jak trávil čas bez tebe
- nevrhej se po něm bez ustání, ať má čas i na svou aktivitu (nepozoruj ho, když něco dělá, nebo někam spěchá atd.)

Zakázané věty: Odpočiň si. Přijď brzy. Zavolej, až dorazíš domů. Najez se. (= „Až se vyspinkáš, dostaneš lízátko, jo?“) Strašně mi chybíš. (chvilku po odloučení), Umyj si ruce. Učeš se. Zastrč triko do kalhot. Máš hlad? (a za mě: Máš klíče? Peněženku? Zamknul jsi auto? atd...).

Nedopuť, aby si myslel, že ke všemu, co udělá, musí mít tvé svolení... Jakmile začneš organizovat jeho a svůj čas jako váš společný = stane se z toho pouhopouhá povinnost. Staráš se, pečuješ a jsi milá... no, on má pocit, že se udusí. **Cíl je opačný:** On se musí hodně snažit, aby byl s tebou (= výzva). Bude-li mít pocit, že má dost času a prostoru pro sebe, bude oheň hořet. Ty = výsostné privilegium, ne povinnost. Poskytnut mu dost prostoru. Muž totiž v první řadě sleduje, jestli jsi na něm citově závislá.



Sex – ne pravidelnost (každou středu např.), nesmí vědět, kdy to bude příště... (výzva). Muž musí mít ale pocit, že je pro ženu žádoucí a zajímavý a je pořád ve hře...

Dejte mu pocit, že má pravdu. Že to byl jeho nápad. Že je hrdina vašeho života (on zabíjí pavouky, mění žárovky atd). Chvalte ho (restaurace, květinčky..). Nejoblíbenější slovo je „nejlepší“. Děkovat tak 2x, ne víc. Před okolím ho vždy podržte.

- Chováš-li se jemně a žensky – apeluješ na jeho *ochranný* instinkt
- Budeš-li rázná či agresivní – vyvoláš v něm *soupeřivý* instinkt

Muži potřebují vlídné a hlavně nenápadné vedení. Taktizování: souhlas se vším, nic nevysvětluješ, udělej si to podle sebe :-). Chytrý orel neukazuje drápy. Dejte mu pocit moci. Má-li dojem, že drží otěže, má zájem, motivaci i snahu. Uklidní se a přestane si hlídat moc. A ty se zařídíš po svém.

Je dobré: Umět předstírat, že jsi to neslyšela, přehodit výhybku a navrhnout něco jiného... Nedělat scénu, nelíčit mu, jak je nevychovaný, neříkat mu, co má udělat... Prostě mu nabídnout jinou variantu (pro tebe přijatelnou) a dát mu možnost se vyjádřit.

Jeli nabídka v pořádku ok, souhlas, pokud ne, souhlasila bych ráda, ale jsem zrovna tak unavená, takže radši jindy... K gentlemanovi se chovat vstřícně, k nevychovanci mít zdvořilý odstup. Potvora nebude hláskovat slova, kterým muž zdánlivě nerozumí. Hodná holka naopak nosí srdce v rukávu, což je chyba. Nediskutovat o vztahu – bere mu to tajemnost a nepředvídatelnost.

Komunikace

Muž musí cítit, že může beztrestně odejít, pak je šťastný :-)
Musíme si promluvit – zakázaná věta. Komunikovat krátce a výstižně. Potvora má věčný styl, jde rovnou k věci. Hodná holka, vytáhne srdce z rukávu a vylévá si ho. A on? Nic. S ním to ani nehne. Vnímá to tak, že žena na něm visí, což se mu vůbec nelíbí, protože ho tím připravuje o svobodu. Muž potřebuje prostor, nezávislost a být iniciátorem nabídek.

- Vypjaté emoce muže odrazují – potvora neventiluje vše, co se jí honí hlavou
- Potvora umí v klidu vyčkávat, zachovat ticho a klid
- Potvora neodpovídá muži na vše, neodkrývá mu své karty
- Když se jí něco nezdá, mlčí, pozoruje, sleduje, dedukuje
- Uvědomuje si, že každý hraje sám za sebe

Hodné holky odhazují své obranné mechanismy a zcela se svěří do péče svého vyvoleného – to je velká chyba. Hodným holkám vztah nabourává osvědčený životní rytmus – pak přichází prázdnota a tu dokáže zaplnit jen on, proto se na něj hodná holka tolik upíná.

Potvora si dává sama sobě, co potřebuje. Muž ji neodvede od jejích zálib. S ním nebo bez něj, je spokojená a žije si svůj životní standard, kde prim hraje její sebehodnota.



Kdo je čí šéf? Potvora si vládne sama, hodné holce šéfuje muž...

- Potvora si trvá na svém prioritách, hodnotách, zájmech a aktivitách. Hodná holka se vzdává všeho, na čem jí dřív záleželo...
- Potvora se řídí svými názory, muži nedopřeje žádnou nudu. Hodná holka pátrá v jeho očích po signálu, že její blízkost je na něj moc...
- Potvora není jeho názorem posedlá, nepotřebuje jeho souhlas s tím, co dělá nebo si myslí. Hodná holka sonduje nakolik je muž šťastný a stále sleduje, jak si u něj vede!!!
- Potvora je sebejistá, takže jí jeho náladové úlety nemohou rozhodit!!!
Hodná holka: Věnuje-li jí muž pozornost a chce s ní být - je šťastím bez sebe. Jakmile chce být sám - upadá do stavu zoufalství...
- Potvora dává, jen když on dává. Jednostranný vztah jí nebere.
Hodná holka se nejdřív celá rozdá a pak začne tvrdě požadovat vzájemnost...

Jsi-li příliš hodná holka: zařaď zpátečku a dej mu najevo, že jsi svou paní.

Když muž nejedná s úctou – potvora neječí, nebrečí, nelká, ale oznamuje... Potvora má nad sebou nadvládu – nemá potřebu kvůli všemu vyvádět. Ví, jakým tempem žije a nehřeší proti tomu. Ví, kdo ona je a nehodlá si všechno nechat líbit. Umí se rozhodnout a na rozhodnutí trvat. Respektuje své pocity, má nad sebou nadvládu a nenechá si jí nikým vzít.

Pro muže je velké sousto na trávení, když žena reaguje přehnaně emocionálně nebo je naopak nepatřičně odměřená. Potvora nedělá ani jedno z toho.

Pár tipů

- Nepoužívej termíny z psychoterapie (vnitřní dítě, nezpracované téma, katarze...) nemluv o astrologii
- Nekňourej a neurážej se, když nevolá nebo nepíše podle tvých představ, naopak, ať on si láme hlavu, co děláš
- V drahé restauraci si objednej, na co máš chuť. Žádné šetření jeho peněz
- Žádné líčení dětství, žádné hraní si na terapeuta
- Nezahlcuj ho emaily, nepiš mu o tématech, o kterých se lépe píše a hůře mluví, žádné hluboké záležitosti
- Neříkej mu, co mu říct nechceš, neodpovídej hned na všechny zprávy
- Nepřestávej jíst, spát a cvičit.
- Neřeš mobil, máš svůj život.
- Nevynucuj si projevy citu, netahej z něj vyznání.
- Neprojevuje-li se citově, drž své emoce na uzdě.
- Nepřehrávej jeho zprávy kamarádce k analýzám, ani o samotě to nedělej.
- Nahlížej na vztah z nadhledu: přináší mi do života něco pozitivního? Je mi s ním fajn?
- Pokud ne... radši samota. Má-li špatnou náladu, ukonči kontakt a dělej si, co potřebuješ.
- Nepouštěj ze zřetele vlastní život a nepodřizuj se jeho cílům.

Přehnaná snaha má opačný účinek. Celý koloběh probíhá takto:

- Hodná holka uvěří, že nemůže být bez něj
- Vzdá se sebe a svých potřeb, jen aby byla s ním



- Cítí se čím dál hůř, o to víc se snaží (říká si: „Zlomí se to, nastane ráj na zemi.“)
- Muž vycítí, že jí má na lopatkách, takže dá nohy na stůl a ať se dáma snaží
- Žena se snaží ještě víc, aby mu ukázala, že ona přeci stojí za lásku a jeho snahu
- Začarovaný kruh se uzavře, žena se snaží víc a víc a muž se odtahuje dál a dál

Konec rýpání

Staré časy: nedostatek pozornosti jsi řešila rýpáním. S tím je konec.

1. Uvědomění: pod skořápkou dospělého muže je tříletý chlapec, který touží po neustálém obdivu. Rýpneš si – ozve se a chce svou citovou obživu. Ty se odrovnáš, on je protivný, prohrávají obě strany.

2. Muži nemají potřebu probírat city. takže jim cokoli, co se opakuje podruhé či potřetí připadá jako rýpání

Muž se díky rýpání zatvrdí a stane se z něj rebel všech rebelů...

Co se děje ve 3 letech: chce být nezávislý na mamince, ale chce jí mít po ruce kdykoliv potřebuje, a tak testuje, jak daleko může zajít, aby měl nezávislost a maminku po ruce. Schová se za roh, ale sleduje, jestli tam pořád je. Dospělý muž se ještě navíc zeptá sám pro sebe: „Bude se zlobit? Bude se bát? Bude mě hledat?“ A tvoje reakce rozhodne, jestli uteče nebo půjde zpět k tobě.

I KDYŽ MUŽ POVAŽUJE ŽENU ZA JISTOU, PŘESTO NADÁLE SLEDUJE JESTLI „TAM“ POŘÁD JE.

A teď: rytím muže utvrzuješ, že i když se bude odtahovat, ty tam pořád jsi! Zpohodlnělý muž (je líný, chce, aby o něj žena pečovala a spala s ním, kdykoliv on chce) nemá potřebu pečovat o vztah. Poněvadž v jeho pojetí by partnerku měla uspokojovat už jen jeho

Přítomnost! Takže na její rytí (nenosíš kytky, nesnažíš se, nikam nechodíme...) namítne: „Přeci jsem tady s tebou, ne?“

Má-li se chlapeček vrátit k mamince, *musí být ona z dosahu*. Rýpáním ho ujišťuješ, že tam stále jsi. Má tě jistou. Čekáš na něj. Některá žena chce víc pozornosti, jiná bohatší účast na spoluzití atd, ale spojuje je: 1/ čekání a 2/ nepřetržitá dostupnost partnerovi. **Když couvneš, znejistí.**

Muži neumějí současně prožívat lásku k matce a současně sexuální nadšení. Jakou roli mu chceš hrát? Pokud milenku, měla bys ho udržet ve stálé pozornosti (ne pozoru), tak bude mít stále zájem o vztah, a proto se bude i snažit. Muž je šťastnější v roli milence, než v roli tříletého chlapce vracejícího se k mamince. Na gauči sice vypadá spokojeně, nepletete se, ale ve skutečnosti se mu nelíbí, že vás vnímá jako matku a přichází o milenku. Hodná holka odvádí svým chováním muže od lovecké vášně, bez které se však jeho zdravá osobnost těžko obejde. Pokud neloví, odpočívá. S jistotou. Pokud je tedy partner: moc zpohodlnělý, přemýšlí o perspektivě vztahu, překračuje hranice úcty k ženě či opakovaně ignoruje partnerčiny potřeby a přání... je třeba postupovat takto (2 body):



1/ MUŽ JAKO PŘÍTEL – TZN. NERÝPAT

Řešíte-li svou nespokojenost přehazováním viny a rýpáním, pak nevolíte správnou motivaci... ON POTŘEBUJE CHVÁLIT. Rýpání v něm vzbuzuje pocit vlastní nedostatečnosti.

VŠE O RÝPÁNÍ:

- Při rýpání je jedno jestli jste dokonale břitká právní zástupkyně, která nasbírání nezvratné důkazy nebo obyčejná hospodyňka. Rýpání jako rýpání.
- Žena si chce povídat, on chce dělat cokoli jiného. Žena pochopitelně víc a víc naléhá, muž se víc a víc odtahuje. Kromě toho ZAČNE ŽENĚ PODSOUVAT VINU.
- Viz. *jak přesouvat vinu – učebnicová příručka* (skenovat)
- Každá žena má vlastní styl rýpání:
 - Maratonová rýpalka** – vydrží hodiny, **Sprintová rýpalka** – rýpe krátce a intenzivně, **Momentální rýpalka** – vzdychne a sleduje reakci partnera, aby věděla, kdy přejít k rýpání, nakonec pláče, čím déle rýpe, tím hůře se zastavuje. **Úsvitová rýpalka** – začne hned zrána po otevření očí, bez problému ho vzbudí - kikirikí, **Ponocující rýpalka** – muž upadá do spánku a v tu chvíli přijde rýpání, **Banditská rýpalka** - využívá momentu překvapení. Odchytí muže kdykoliv během dne, vždy když není připraven. Všechno je v pohodě a najednou bác a bez varování ledová smršť. **Odstřelovací rýpalka**: jeden zásah stačí drahoušku, jedno slovo či věta a hrozivý dopad.

Chcete-li mu říct, co provedl, měla byste zůstat především klidná. Začít třeba otázkou: „Mohla bych ti něco vysvětlit?“ Následující proslov nemá být žalozpěv na vlastní újmu, tím muže nedojmete. Hlavně v klidu. Bolesti se chceme vyhnout proto, aby nám nenarušovala uvažování. Ztrácíme-li mužův zájem, je to díky předvídatelnému chování a navíc jsme spíše protivník než partner.

Rýpání = žena s předvídatelným chováním = pocit povinnosti = úbytek vášně = nezájem
Méně předvídatelná reakce = obnovený zájem

JEDNEJTE S MUŽEM JAKO S KAMARÁDEM - přirozeně, bez rytí, klidná holka, co nemá v plánu nic řešit ani nikoho sekýrovat... Trochu odstupu s příměsí sebekontroly v muži plodí nervózní obavu, že by vás mohl ztratit. Pokud nepřijde rýpání, i když ví, že by si ho zasloužil, dělá mu to starosti.

Většina mužů je zvyklá, že s nimi partnerka chce trávit co nejvíce času – nutno tedy (alespoň zdánlivě) ztratit zájem o společně trávený čas. Změna musí přijít rychle a bez varování. A používat tytéž výmluvy co on... Ráda bych s tebou někam šla, ale nemůžu, mám moc práce, pak si chci jít zacvičit a budu vyřízená... necháme to na příští týden ano? Uděláš-li to více než 1x, boří se předvídatelný stereotyp úplně. Najednou nemá potřebu hájit svůj čas pro sebe, ale chce tě zaujmout, abys s ním chtěla být.

Analýza situace ženy, jejíž muž byl už velmi pohodlný a čekal, že ona bude kolem něj skákat. Nebyl zdvořilý. Věděl, že není zdvořilý. Čekal, že bude rýpat a ječet. Nerýpala, neječela. Znejistěl.

Byla v klidu. Nic mu nevysvětlovala, nic nerozebírala. Došlo mu: „Měl bych sebou trochu hodit“.



Rýpáte-li, stává se z vás problém. Muž ho řeší tak, že se vypne nebo přeladí. Přestane-li s rýpáním, pak řeší problém. RÝPÁNÍM MU DÁVÁTE NAJEVO, ŽE PROBLÉM JE VE VÁS!!!

Odejmete-li muži jeho povinnosti a začnete-li za jejich vykonávání chválit někoho jiného, hned bude chtít své úkoly zpátky.

2/ AKCE JE LEPŠÍ NEŽ REAKCE

- Nic nevysvětľuj (žádné své další „aha a pochopení, nové já atd.) a přestaň být reaktivní, emocionální a negativní.
- Žádné tradiční: vyjádřete se, sdílejte si vzájemně pocity... a pěkně poplakat si na rameni, jak jste to nezvládli a slíbit si, že už se to nikdy nebude opakovat... (ironie)
- Vyjadřování pocitů se líbí ženám, někdy i funguje, ale lepší jsou osvědčenější metody.

VYJADŘOVÁNÍ POCITŮ V SITUACI, KDY VÁS PARTNER POVAŽUJE ZA JISTOU, JE MAXIMÁLNĚ NEÚČINNÉ! JE TŘEBA PŘIJÍT S ČINY! BUDETE-LI TOTIŽ PROPAGOVAT POCITY, JE TO JAKO OBNOVENÉ NALÉHÁNÍ ČILI MÍRNĚJŠÍ FORMA RÝPÁNÍ. PŮSOBÍTE DOJMEM ZÁVISLÉ PARTNERKY, NIKOLIV HRDÉ ŽENY. OVŠEM COUVNETE-LI A ZAČNETE JEDNAT, PAK SRŠÍTE HRDOSTÍ. NASTANE ZMĚNA SITUACE, KARTY NEJSOU VYLOŽENÉ JAKO OBVYKLE, MUŽ JE NUCEN PÁTRAT, CO SE DĚJE. Chce v klidu vyhrávat, ne se bát, že o samolibé vítězství přijde.

ZAČNETE-LI MUŽI LÍČIT, JAK SE CÍTÍTE, ZPRAVIDLA NEPOCHOPÍ, CO MU TÍM CHCETE ŘÍCT. Spíše ho zmatete, uvedete do rozpaků a úplně mu zamotáte hlavu. Přecitlivělou ženu vnímá muž jako sobě nerovného protivníka. Vynucené a nekonečné povídání o pocitech budí v muži dojem, že je žena na něm a na vztahu závislá, úcta k ní klesá, zájem o její pocity a o ní samotnou též.

Je-li něco vážného k probrání a on se ptá: „Děje se něco?“ Odpověď by měla znít: „Ano děje, ale chci si o tom promluvit až pak, teď se to nehodí“. Je možné, že samotnému mu dojde, co udělal. A začne pracovat na nápravě.

Finanční nezávislost je pro potvoru nutná. Nemusíte jet půl na půl, hlavní je, aby každý přispíval. Finanční závislost je stejná jako citová závislost. Muž v obou případech nabývá dojmu, že ženu bezvýhradně vlastní. Potvora muži nikdy nedopřeje, aby mu hlavou problesklo, že je s ním, protože na lepšího nemá. Její finanční nezávislost mu totiž trvale připomíná, že když se jí něco nebude líbit, má volnou cestu. Právě proto bývají její vztahy plné úcty, vzájemnosti a vřelosti. Na obou stranách.

Jak znova zažehnout plamínek

1. Nechtějte po něm, aby se vám věnoval. Především se věnujte sama sobě.

Čím je žena nezávislejší, tím víc se o ní bude zajímat.

2. Změna zajetého režimu.



Jakmile změníte styl a najednou nejste trvale k dispozici, je to rána. Muž se musí rychle probrat, aby se zorientoval. Muži totiž nereagují na slova, ale na absenci kontaktu! Neodměňujte nežádoucí ani neslušné chování (např. Uvaříte i kdyby trakaře padaly)

3. Aktualizujte svůj smysl pro humor

Díky němu muž pochopí, že je vám se sebou dobře, že jste nad věcí a nevisíte něm. Jakmile se začnete smát, souběžně se začínáte uzdravovat. Nejdete-li hned do boje, ale radši se zasmějete, rázem si u partnera získáte víc úcty. Muž tvého života sleduje, jak reaguješ na kritiku, jestli si věříš, trváš na svém atd.

Potvora je sama sebou. Nenechá se nikdy dobýt. Muž se musí se snažit dál. Potvora je vymezena zevnitř. Váží si sebe. S těmi, kdo si jí neváží, se nestýká. Základní rozdíl mezi muži a ženami:

- **Ženy chtějí jistotu a předvídatelnost...**
- **Muži touží po dobrodružství, nebezpečí a nepředvídatelnosti...**

Jistota a předvídatelnost je pro muže strašně nudná. A tak hledají způsoby, jak okořenit a oživit život. K potvoře to muže táhne proto, že je jistým způsobem nebezpečná. Napětí spojené s potvorou muži poskytuje tolik vytoužené nebezpečí. Připadá si trochu nejistý, protože potvora mu nikdy z ruky zobat nebude. Hodná holka chybuje a stará se o něj a snaží se, aby byl v bezpečí, obklopený jistotou... muž se začne nudit. Je to pro něj monotónní. Hodná holka nereaguje na jeho volání po změně, nových podnětech, nebezpečí a výzvě. Potvora se k tomu naopak staví čelem. Hodná holka vidí to, co chce vidět. Potvora vidí skutečnost, jaká je. Hodná holka kolem něj hopsá (masáže, jídlo, prádlo, básničky a chce se celý den mazlit – když jí muž odmítne je dotčená: „Jak mi tohle můžeš dělat?“)

MUŽI NETOUŽÍ PO ŽENÁCH, CO JIM UDĚLAJÍ POMYŠLENÍ!!!! Teoreticky ano, ale v praxi se pak hned nudí! Dáváš-li mu přespříliš, říkáš mu tím, že v něj věříš víc než v sebe, a to je pro něj příznak slabosti nikoliv vstřícnosti! Navíc začne pochybovat, jestli jsi opravdu tak moc hodná (jednu tvář máš teď a druhou si necháváš na horší časy?). Potvora jedná narovinu. Když ji muž testuje, vykáže ho do patřičných mezí. Má ho prokouknutého. On si řekne: „Není hloupá, je to na férovku.“

Jakmile dojde na závazky (svatbu) muži se začnou chovat jako krotitelé lvů, stoupnou si na vyvýšené místo, vezmou si bič a pozorně sledují, co žena dělá. Jakmile se přiblíží moc blízko, zasáhnou: „Jdi dál, jdi dál.“ S potvorou tohle dělat nemusí. Ta se drží dál sama od sebe. Právě to je mate. Najednou nevědí, co se děje.

Potvora je milá a vřelé chování vyžaduje i od druhých. Potvora má pevnou vůli a věří si. Muže prý nepřitahuje, když má žena sebe samu na prvním místě – to je omyl. Přesně to totiž muži respektují. Pak jim totiž na bedrech spočívá mnohem menší tíha. Nemusí se starat o zábavu. Hej, pamatujte, že vy jste 1 on je číslo 2! Tečka. Nejceněnější vlastností je hrđost.

Vytvořila Květa Kolouchová
autorka projektu **Cyklická potvora** – www.pracenasobe.cz/cyklicka-potvora